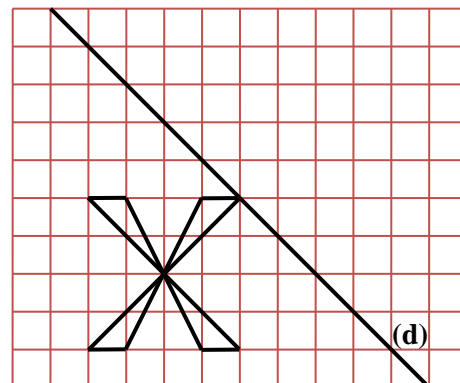
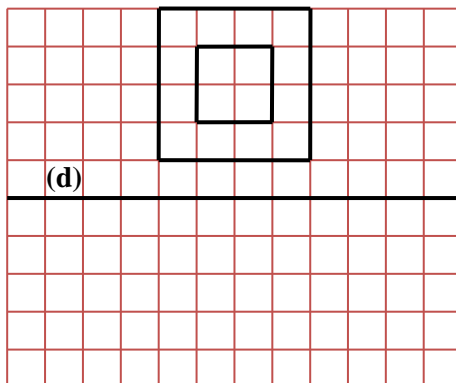
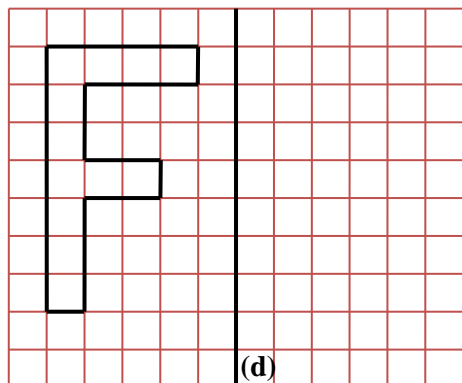


## Symetric Mr. Fox : quand le cinéma utilise la géométrie (étape 1)

**Pour se préparer :** Construire le symétrique de chaque figure par rapport à l'axe (d) en utilisant une règle et le quadrillage.



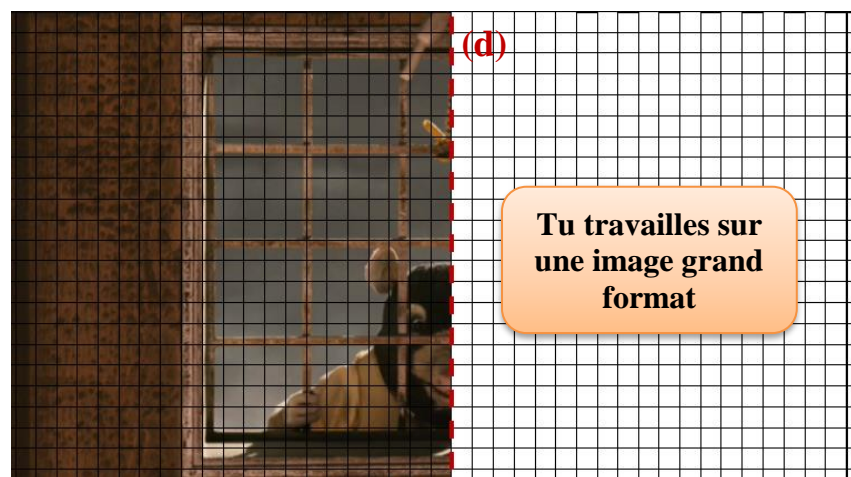
Lorsque tu as fini l'activité, demande au professeur de vérifier ton travail pour pouvoir passer à la suite.

### Reconstitution d'un plan du film *Fantastic Mr. Fox*

Le film *Fantastic Mr. Fox*, comme tous les films du réalisateur Wes Anderson, contient de nombreux plans symétriques (paysages, portraits, décors intérieurs ou extérieurs). Le code ci-contre est un lien vers une vidéo montrant de nombreux exemples de tels plans dans plusieurs films du réalisateur.



Le but de ce travail est de reconstituer des éléments de symétrie sur un plan du film qui te sera attribué par le professeur en utilisant un quadrillage.



**Tu travailles sur  
une image grand  
format**

**Attention, sur certaines images,  
ce travail peut paraître  
compliqué... rappelle-toi qu'il  
s'agit d'un travail de géométrie et  
non d'art plastique.**

**Aucun plan du film n'est  
« parfaitement » symétrique :  
seuls certains éléments de l'image  
le sont.**

- 1) Sur l'image sur laquelle tu travailles, repère dix points que tu nommeras de A à J. Choisis des points sur le quadrillage et qui correspondent à un élément identifiable de l'image.
- 2) En utilisant le quadrillage, place les symétriques de ces 10 points (A' à J') par rapport à l'axe (d).
- 3) En utilisant les points précédents, plus d'autres points qui te sembleraient utiles, trace les symétriques d'éléments géométrique de l'image (points, segments, droites, cercles, carrés...). Utilise les instruments de géométrie.
- 4) S'il te reste du temps, essaye de tracer le symétrique de l'image complète.