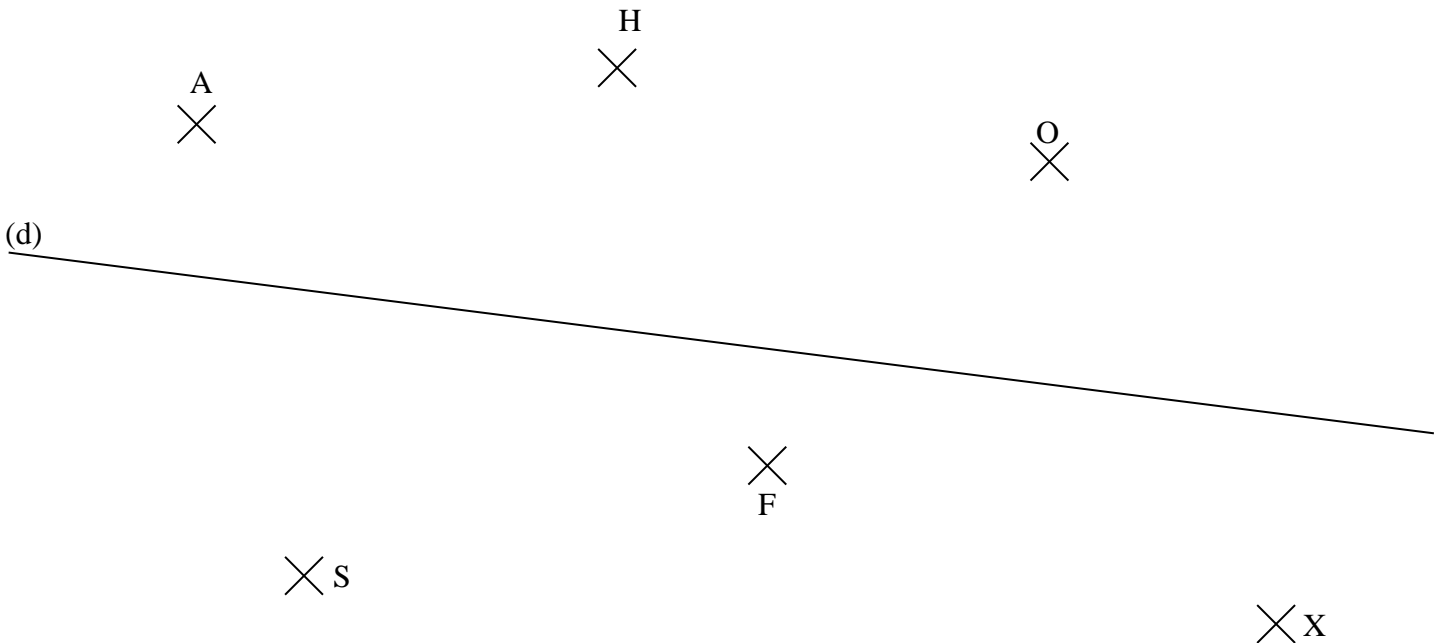


Symetric Mr. Fox : quand le cinéma utilise la géométrie (étape 2)

Pour se préparer : Construire le symétrique de chaque point par rapport à l'axe (d) en utilisant un compas.



Lorsque tu as fini l'activité, demande au professeur de vérifier ton travail pour pouvoir passer à la suite.

Reconstitution d'un plan du film *Fantastic Mr. Fox*

Comme dans la première étape du projet, le but de ce travail est de reconstituer des éléments de symétrie sur un plan du film qui te sera attribué par le professeur. Cette fois, **tu utiliseras un compas**.

- 1) Sur l'image sur laquelle tu travailles, repère dix points que tu nommeras de A à J. Choisis des points qui correspondent à un élément identifiable de l'image.
- 2) En utilisant un compas, trace les symétriques de ces 10 points (A' à J') par rapport à l'axe (d)
- 3) En utilisant les points précédents, plus d'autres points qui te sembleraient utiles, trace les symétriques d'éléments géométriques de l'image (points, segments, droites, cercles, carrés...). Utilise les instruments de géométrie.
- 4) S'il te reste du temps, essaye de tracer le symétrique de l'image complète.

Attention, sur certaines images, ce travail peut paraître compliqué... rappelle-toi qu'il s'agit d'un travail de géométrie et non d'art plastique.