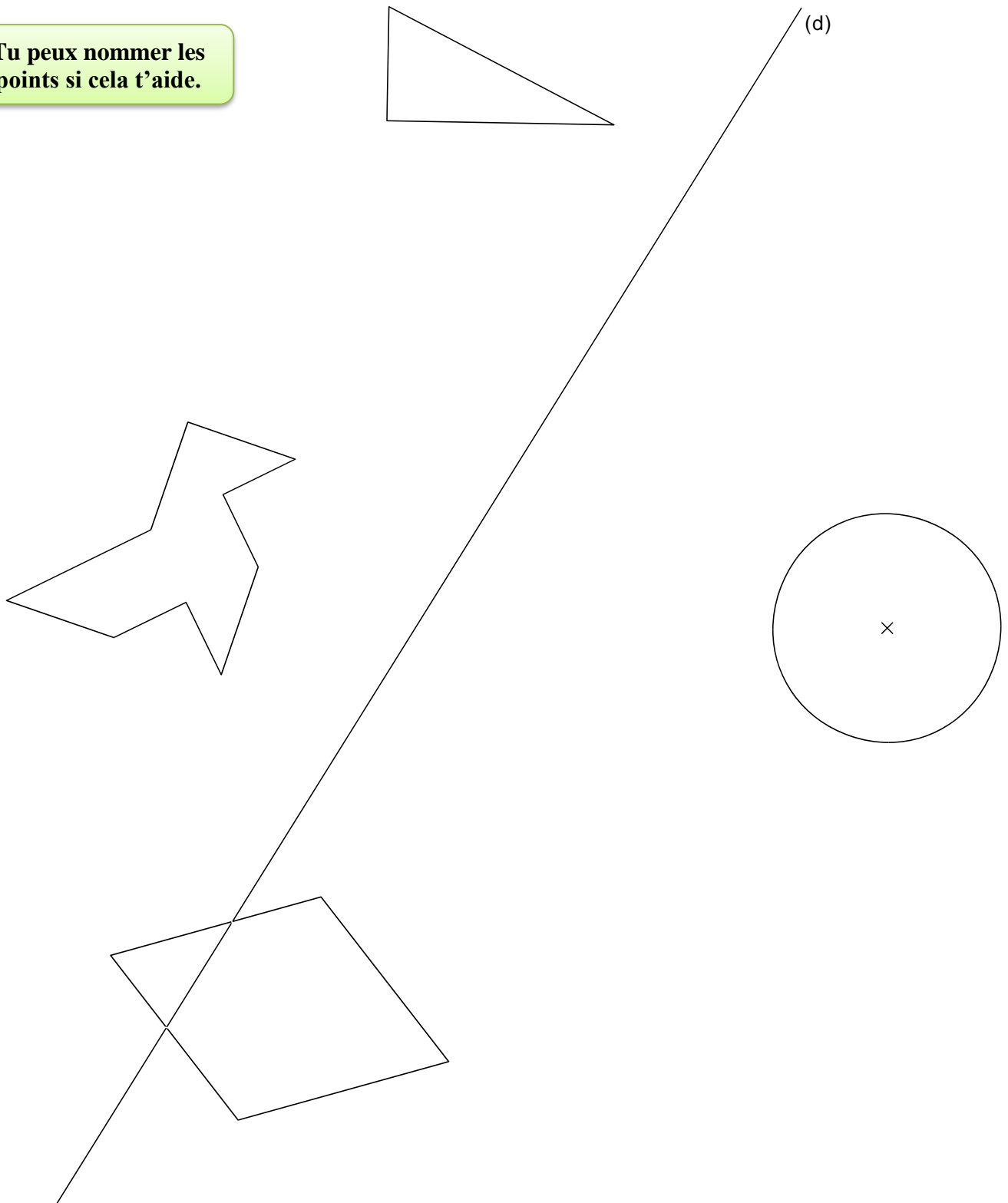


Symetric Mr. Fox : quand le cinéma utilise la géométrie (étape 2)

Pour se préparer : Construire le symétrique de chaque figure par rapport à l'axe (d) en utilisant un compas.

Tu peux nommer les points si cela t'aide.



Lorsque tu as fini l'activité, demande au professeur de vérifier ton travail pour pouvoir passer à la suite.

Création d'un plan pour une scène du film *Fantastic Mr. Fox*

Travail de groupe français / mathématiques

Le but de ce travail est de créer, en groupe, une scène du film qui aurait été coupée au montage. La scène devra être composée de 4 ou 5 plans (une par élève dans le groupe).

En mathématiques, le travail consiste à dessiner les plans de la scène en respectant des contraintes de symétrie. En français, il s'agit de réaliser un travail d'écriture sur cette scène inventée.

Pour cela :

- Lire le découpage séquentiel du film.
- Choisir le temps de l'action.
- Choisir le lieu de l'action.
- Choisir les personnages présents dans la scène.
- Créer le storyboard de votre scène.
- Vous raconterez la scène en quatre (ou cinq) étapes (qui correspondent chacune à un plan)
- Vous inventerez le dialogue qui correspond à la scène
- Vous dessinerez les plans de la scène (un par élève) en respectant les contraintes suivantes :

Les plans présenteront un axe de symétrie (la droite (d) sur la feuille de travail distribuée).

Les plans que vous allez créer devront contenir **au minimum les éléments géométriques suivants et leurs symétriques respectifs** :

- 4 segments de droites ;
- 2 cercles (ou arcs de cercle) ;
- 1 triangle ;
- 1 quadrilatère ;
- 8 points indépendants des éléments précédents (nommés de A à H)

Il ne s'agit pas d'un travail d'art plastique ! Les lignes de construction doivent rester apparentes.

Les 4 (ou 5) plans que vous allez réaliser font partie d'une même scène que vous allez écrire : il est important de coordonner votre travail de géométrie avec le travail d'écriture. Il est également important de coordonner le travail de groupe.