

Bilan #1, fantastic Mister Fox

I Une histoire d'animaux très humaine !

a. Des animaux aux caractéristiques humaines:

Dans le film Fantastic Mister Fox les animaux, bien que conservant certaines caractéristiques animales, sont tous personnifiés (sauf le loup). Ils se tiennent debout, parlent anglais, travaillent, portent des vêtements qui révèlent leur personnalité ou leur emploi, font du sport, de la méditation et s'émerveillent devant le seul animal qui est resté à l'état sauvage, le loup.

b. Des animaux qui « souffrent » :

Leurs caractéristiques humaines ne s'arrêtent pas à leur apparence, ils ont également des sentiments et souffrent. Mister Fox souhaite devenir « Fantastique », Ash souffre de la comparaison avec son cousin, Kristofferson souffre de la jalousie de son cousin qu'il vit comme une injustice.

c. Des hommes pas très humains...

Les hommes sont dans cette « fable » les véritables sauvages. La violence de Bean, les trophées de chasse, il finit même par porter la queue de Mister Fox, les poulets engloutis par Boggis, tout cela montre que les hommes représentent dans ce film non pas l'humanité mais l'animalité.

Conclusion : quel est le « message » du film ?

Le film pose la question de l'identité : qui est-on ? Que sait-on faire ? Est-ce que l'ambition humaine de Fox aidera-t-elle sa famille ? Vouloir être fantastique à tout prix, est-ce la solution au bonheur ? Peut-on être aimé pour ce que l'on est ?

La rencontre finale avec le loup montre que Fox regrette peut-être d'avoir abandonné sa nature sauvage, il est ému par le loup.