

Bilan #2, raconter avec des images

Fantastic Mister Fox

II Raconter avec des images :

a. L'univers visuel de Wes Anderson :

L'univers visuel de Wes Anderson est immédiatement identifiable. Tout d'abord il est fasciné par lasymétrie.....et la couleur.....orange/jaune.....De nombreuxplans.....sont construits autour d'unaxe de symétrie.....et utilise un filtre de couleur...jaune.....

Le film se déroule selon une organisation réfléchie des ...plans.....En effet, Wes Anderson aime utiliser des changements **de points de vue** : de nombreuses scènes sont construites selon le principe duchamp...../.....contre-champ.....et de la.....plongée...../.....contre-plongée.....et il alterne les types depoints de vue.....

b. Des références visuelles :

Même s'il est vrai que l'esthétique visuelle de Wes Anderson est très marquée, il fait de nombreuses **références** à d'autres types de films. De nombreuses scènes sont desparodies..... de films de.....karate....., de films deactions....., de films de.....super-heros.....et il utilise même l'esthétique des jeux vidéo dans l'une des dernières scènes du film.