

Séquence 5, Evaluation finale Fantastic Mister Fox

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



I raconter avec des mots :

1. Raconte en quelques lignes la scène ci-dessus :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Observe l'image 1 et l'image 19 : que constates-tu ? Qu'est-ce que cela dit des intentions des hommes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quels sont les pictogrammes qui montrent l'animalité et l'humanité des personnages ?

.....

.....

.....

.....

.....
.....
4. Que font les hommes dans le pictogramme 18 ? A quel pictogramme peux-tu l'associer ? Qu'en conclus-tu ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Que symbolise l'orage selon toi ? A quoi peux-tu l'associer dans l'histoire du film ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

II Raconter avec des images :

1. Rappelle la définition des termes « champ » « contre-champ » :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Quels sont les plans qui sont construits selon le principe du « champ » « contre-champ » ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Que permet de montrer l'utilisation ici et à de nombreuses reprises du champ et contre champ ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Rappelle la définition des termes plongée et contre-plongée

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Quels sont les plans qui sont construits selon le principe de « plongée » et « contre-plongée » ?

.....
.....
.....
.....

6. Sur quoi mettent-ils l'accent ? explique ta réponse.

.....
.....
.....

Conclusion : Quelles caractéristiques du cinéma de Wes Anderson retrouves-tu dans cette scène?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Donne un titre à cette scène :

.....